



ČESKÁ UNIE DENTO KARATE-DO, z. s.

CZECH DENTO KARATE-DO UNION

<http://www.cudk.cz/>

Název práce

Závěrečná práce vzdělávání trenérů II. třídy

Vypracoval:
Jméno Příjmení

Brno 2020

AUTORSKÉ PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že jsem závěrečnou práci vypracoval samostatně. K práci jsem použil pouze literaturu a prameny, které jsou uvedeny v seznamu použité literatury.

Souhlasím s umístěním závěrečné práce na webu ČUDK a s jejím využitím pro studijní účely.

V Brně, 2021

Jméno Příjmení

PŘEDMLUVA

Může být, není však nezbytně nutná.

Pokyny pro zpracování práce

Vhodná témata:

- Bunkai
 - kata Heian 1-5
 - případně další
- Kumite:
 - Kihon-ippon-kumite Shodan a Nidan – na místě
 - Kihon-ippon-kumite Sandan – s Yori-ashi, obránce v Zenkutsu-dachi
 - Kihon-ippon-kumite Yondan – s Yori-ashi, obránce v Kamae
 - Jiu-ippon-kumite Shodan – Sandan
 - Jiu Kumite

Obecné požadavky na práci:

- **Přehlednost, logické uspořádání, snadná orientace v textu, pozor na jednotnou časovou a ideovou linii. Události uvádějte v chronologickém pořadí!**
- **V rozsahu od 20 do 30 stran – trenéři II. třídy**
- **V rozsahu od 12 do 15 stran – trenéři III. třídy**

Úprava textu:

- Počet řádků na stránce cca 30–35
- Počet úhozů na řádku cca 60–80
- Okraje 2,5 cm, u hřbetu 1 cm navíc

- Velikost základního textu 12
- Kapitoly číslujeme arabskými číslicemi

Členění:

- Titulní strana
- Autorské prohlášení
- Obsah
- Abstrakt
- Úvod
- Definování cíle
- Vlastní práce – řešení problému
- Závěr
- Seznam obrázků a schémat, křížové odkazy na obrázky a schémata v textu
- Seznam použité literatury zpracovaný v souladu s ČSN ISO 690 (010197) "Bibliografické citace" <https://www.citace.com/>, minimálně deset zdrojů, odkazy na literaturu (zdroje) v textu

OBSAH

AUTORSKÉ PROHLÁŠENÍ	2
PŘEDMLUVA.....	3
ABSTRAKT	6
ÚVOD.....	7
1 CÍLE A ROZSAH PRÁCE	8
1.1 CÍL PRÁCE.....	8
1.2 ROZSAH PRÁCE	8
2 ZVOLENÉ METODY ZPRACOVÁNÍ	9
3 ŘEŠENÍ HLAVNÍ PROBLEMATIKY - NÁZEV PRÁCE ČI TÉMA	10
4 ZÁVĚR.....	11
SEZNAM OBRÁZKŮ A SCHÉMAT.....	12
LITERATURA.....	13

ABSTRAKT

V závěrečné práci je řešena problematika Jsou zde formulovány cíle, metody, potřeba a zejména význam jednotlivých

Nutnost řešení tohoto problému vyplynula z, které jsou popsány v první kapitole tohoto textu.

Výstupem práce je

V závěrečné práci je

Práce na obecné rovině

ÚVOD

Uvádí čtenáře do problematiky.

Uvádí, jaký problém bude v práci řešen a proč.

Uvádí, jaký přínos seminární práce bude mít?

Uvádí, z jakého důvodu je zvolena právě tato problematika.

Úvod by měl být od zbývajících textu zřetelně oddělen a neměl by tak ani obsahem splývat s hlavní částí práce.

Minimálním rozsahem je jedna strana.

Součástí úvodu může být i definování cíle a rozsahu práce.

1 CÍLE A ROZSAH PRÁCE

Stručně, jasně a srozumitelně definuje cíl.

Je potřeba, aby byl cíl stanoven co nejpřesněji, měl konkrétní podobu a byl snadno pochopitelný a hlavně realizovatelný.

Na obecné fráze zde není prostor. **Cíle práce je nutné se držet po celou dobu vypracování textu práce!**

Cílem závěrečné práce není ležet někde v šuplíku, ale být vystavena na webu ČUDK, jednak aby sloužila členům ČUDK k dalšímu rozvoji a dále, aby sloužila k propagaci celé organizace, i proto musí být na úrovni.

1.1 Cíl práce

Cílem práce je

Jak je v úvodu uvedeno

Splnění cíle této práce by mělo přispět k

1.2 Rozsah práce

Omezuje práci zejména z důvodu její realizovatelnosti v daném časovém horizontu, materiálních podmínkách atd.

Příklad: Techniky, lze je provádět v následujících variantách:

- a) se zbraní,
- b) beze zbraně,
- c) v chůzi,
- d) na místě,
- e) s využitím dynamiky těla,
- f) bez dynamiky těla,
- g) s různými úderovými plochami (viz obr.),
- h) v různých formách (Kizami, Oi, Gyaku, Ura, Tate),
- i) v různých postojích s vnějším či vnitřním napětím.

K uvedenému členění lze konstatovat, že

Pro účel a vzhledem k rozsahu této práce budou principy demonstrovány na technice beze zbraně, na místě, s využitím dynamiky těla rotace, s úderovou plochou Seiken, ve formě Gyaku-Tsuki v Zenkutsu-Dachi.

2 ZVOLENÉ METODY ZPRACOVÁNÍ

Tato kapitola může být, **není však nezbytně nutná**. Pokud neuvažujete o získání licence A.

Příklad:

K dosažení cílů závěrečné práce jsou použity následující metody vědeckého zkoumání: metoda analýzy, syntézy, dedukce, indukce, pozorování a experimentálního ověření.

Metoda analýzy je použita ke zpracování značné části práce. Je to primární metoda vědeckého přístupu při zkoumání možností vytvoření nového pohledu na Umožňuje poznání vývoje problému v čase a místě, jeho jednotlivých prvků, vzájemných vazeb a zákonitostí celého systému. Tato metoda je tedy dominantní zejména v části práce charakterizující stávající stav

Metoda syntézy se uplatňuje pro sledování vzájemné podstatné souvislosti mezi jednotlivými složkami jevu, za účelem hlubšího prozkoumání jevu jako celku. Metoda syntézy je využita zejména spolu s metodou analýzy k definování závěrů vyplývajících z poznání současného stavu

Metody dedukce a indukce je jednou z logických výzkumných metod a postupů poznávání. Jsou uplatněny zejména v kapitole 5. popisující principy techniky Gyaku-Tsuki. Metoda dedukce je užívána k vyvozování méně obecných závěrů ze závěrů obecných. Dedukce je použita následně po metodách analýzy a syntézy. Na základě použití metody indukce jsou formulovány obecné závěry.

Metodu vědeckého pozorování autor uplatnil zejména při analýze stávajícího stavu výuky a dále pak při experimentálním ověřování účinnosti technik, prováděných na základě různých metodik. Výsledky této práce jsou pak experimentálně ověřeny. Jedná se zejména o testy Experimentální ověření je popsáno

3 ŘEŠENÍ HLAVNÍ PROBLEMATIKY – TÉMA

Práce by měla odpovědět na čtyři základní otázky!!!

Co je to?

Účel (k čemu to slouží)?

Principy?

Rozdělení?

Každá věta uvedená v práci musí mít jasný vztah k tématu!!!!

Neodbíhejte od tématu!!!

Nezabývejte se věcmi, které s tématem práce nesouvisí!!!!!!!

Pozor na logičnost, srozumitelnost a kontinuitu.

Analýza elektronických informací (internet) – rešerše.

Analýza literárních (tištěných) zdrojů s jejich komparací.

Každá odborná práce začíná rešerší, studiem literatury, zjištěním doposud publikovaného o poznání daného problému, s tím v práci úzce souvisí seznam použité literatury a odkazy na ni v textu, citace obrázků, schémat atd. (viz ČSN ISO 690). **Nejde o to něco opisovat, ale již v definici Dento Karate-do je uvedeno, že vycházíme z poznatků mnoha předešlých generací, tak by se v práci měl na ně uvést odkaz.**

Vlastní návrh řešení problému – přínos.

Práce by měla obsahovat doposud nepublikované (vlastní) poznatky!

Pokud popisujete nějaký cvik nebo techniku, tak popis doplňte obrázkem, fotografií či videem.

4 ZÁVĚR

Závěr by měl být od zbývajících textu zřetelně oddělen a neměl by tak splývat s hlavní částí práce.

Stručně a přehledně shrnuje dosažené výsledky.

Uvede, zda byl splněn cíl práce? Cíl práce musí být vždy alespoň do určité míry naplněn.

Je potřebné zdůraznit vlastní přínos práce, tzn. uvedení doposud nepublikovaných poznatků.

Klíčovým přínosem jsou zejména kapitoly

Závěrečná práce řeší tuto problematiku Ukazuje, jakým způsobem je možné rozvíjet poznání Touto prací se autor Ke zpracování práce bylo použito také poznatků vyučovaných

Jedním z cílů této práce také je

Je potřebné hledat nové způsoby,

Závěr může být i otevřený, navozující další problémy či podněcující k diskusi.

SEZNAM OBRÁZKŮ A SCHÉMAT

LITERATURA

Příklad:

- [1] COLLCUTT, Martin, JANSEN, Marius, KAMAKURA, Isao. *Svět Japonska*. Praha: Knižní klub, 1997. 240 s. ISN 80-7176-459-0.
- [2] FOJTÍK, Ivan. *Budó, moderní japonská bojová umění*. Praha: Naše vojsko, 2001. 191 s. ISBN 80-206-0578-9.
- [3] FUNAKOSHI, Gichin. *Karate Jutsu*. 1 st edition. Tokyo: Kodansha International, 2001. 188 s. ISBN 4-7700-2681-1.
- [4] KANO, Jigoro. *Judo (Jujutsu)*. Tokyo: Maruzen Company 1937. 70s.
- [5] KANO, Jigoro. *Kodokan Judo*. Kodokan Editorial Committee. 1 st edition. Tokyo: Kodansha International, 1994. 264 s. ISBN 4-7700-1799-5.
- [6] LORENZ, Vladimír, KITAYAMA, Junyu. *Sebeobrana*. Praha: Naše vojsko, 1963. 171 s. ISBN 28-057-63.
- [7] MUSÁŠI, Mijamoto. *Kniha pěti kruhů*. Bratislava: Cad press, 1995. 176 s.
- [8] NISHIYAMA, Hidetaka. *Coach's Manual*. Los Angeles: ITKF, 1989. 50 s.
- [9] O'NEILL, Tom. *Japonský samuraj, cesta bojovníka*. Praha: National geographic 12, 2003.
- [10] PETRÁČKOVÁ, Věra, KRAUS, Jiří. *Akademický slovník cizích slov*. 1. vyd. Praha: AV ČR, 2000. 835 s. ISBN 80-200-0607-9.
- [11] PFLÜGER, Albrecht. *25 Shotokan-Katas*. Niedernhausen: Falken Verlag, 1997. 90 s. ISBN 3-8068-0859-7.